

Kino

Einstieg:

Seht euch die Filmplakate in den Links unten an. Denkt ihr, diese Filme sind typisch für das Kino der betreffenden Länder?

Amelie: <http://www.imdb.com/title/tt0211915/mediaviewer/rm1844326912>

Lola rennt: <http://www.imdb.com/title/tt0130827/mediaviewer/rm445984768>

La Grande Bellezza: <http://www.imdb.com/title/tt6155190/mediaviewer/rm3916833280>

Todo sobre mi madre: <http://www.imdb.com/title/tt0185125/mediaviewer/rm1145675008>

Casino Royal: <http://www.imdb.com/title/tt0381061/mediaviewer/rm3667992064>

Aufgabe 1:

a) Erzähle deinem Partner/deiner Partnerin etwas über einen Film, den du vor kurzem gesehen hast. Beschreibe die Figuren und fasse die Handlung zusammen. Hat dir der Film gefallen? Erkläre, warum oder warum nicht.

b) Empfiehl einen Film aus deinem Land/deiner Kultur/in deiner Sprache. Erläutere, warum du ihn gewählt hast.

Aufgabe 2:

a) Welche berühmten Schauspieler und Regisseure kommen aus deinem Land oder Sprachraum?

b) Welche Filme aus deinem Land oder in deiner Sprache gelten als Klassiker?

c) Gibt es bekannte Gattungen, die für das Kino deines Landes typisch sind?

d) Gibt es Filmfestivals in deinem Land?

Weiterführende Aufgabe:

Lies die Vokabelliste unten. Übe die Aussprache und diskutiere die Wörter und Ausdrücke mit dem Partner/der Partnerin.

der Kunstfilm, -e	synchronisiert
nach einer wahren Begebenheit	das Filmepos, -epen
hinter den Kulissen	der Statist, -en / die Statistin, -nen
die Filmbiografie, -n	der Spielfilm, -e
die Kasse, -n	der Filmemacher, -/die Filmemacherin, -nen
der Kamerawinkel, -	die Rückblende, -n
der Frauenfilm, -e	

der Cliffhanger, -

der Kostümbildner, - / die
Kostümbildnerin, -nen

der Nachspann, -e

das Drehbuch, -ü-er

der Drehbuchautor, -en

die Vorschau, -en

typisieren