

Kino

Einstieg:

a) Ihr möchtet zusammen einen Film sehen. Seht euch die Plakate in den Links unten an. Welchen dieser Filme würdet ihr wählen? Warum? Entscheidet gemeinsam.

b) Kennt ihr schon einen der Filme? Wenn ja, diskutiert, was euch daran gefallen hat und was nicht. Wenn nicht, überlegt anhand des Titels und des Bildes, wovon die Filme handeln könnten.

Amelie: <http://www.imdb.com/title/tt0211915/mediaviewer/rm1844326912>

Lola rennt: <http://www.imdb.com/title/tt0130827/mediaviewer/rm445984768>

La Grande Bellezza: <http://www.imdb.com/title/tt6155190/mediaviewer/rm3916833280>

Todo sobre mi madre: <http://www.imdb.com/title/tt0185125/mediaviewer/rm1145675008>

Casino Royal: <http://www.imdb.com/title/tt0381061/mediaviewer/rm3667992064>

Aufgabe 1:

a) Erzähle deinem Partner/deiner Partnerin etwas über einen Film, den du vor kurzem gesehen hast. Beschreibe die Figuren und fasse die Handlung zusammen. Hat dir der Film gefallen? Erkläre, warum oder warum nicht.

b) Stell dir vor, du müsstest mit deinem Tandempartner/deiner Tandempartnerin gemeinsam eine Liste der besten fünf Filme der letzten Jahre schreiben. Was würdest du auf die Liste setzen? Begründe deine Wahl.

Aufgabe 2:

Lies die Vokabelliste unten. Übe die Aussprache und diskutiere die Wörter und Ausdrücke mit deinem Partner/deiner Partnerin.

der Kunstfilm, -e	synchronisiert
nach einer wahren Begebenheit	das Filmepos, -epen
hinter den Kulissen	der Statist, -en / die Statistin, -nen
die Filmbiografie, -n	der Spielfilm, -e
die Kasse, -n	der Filmemacher, -/die Filmemacherin, -nen
der Kamerawinkel, -	die Rückblende, -n
der Frauenfilm, -e	das Drehbuch, -ü-er
der Cliffhanger, -	der Drehbuchautor, -en
der Kostümbildner, - / die	

Kostümbildnerin, -nen der Nachspann, -e	die Vorschau, -en typisieren
--	---------------------------------

Weiterführende Aufgabe:

Empfehl einen Film aus deinem Land/deiner Kultur/in deiner Sprache. Erläutere, warum du ihn gewählt hast.